1. **Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.**

**Koji je spomenik pismenosti pisan hrvatskim jezikom i latinicom?**

a) Trpimirova darovnica

b) Bašćanska ploča

c) Vinodolski zakon

d) Red i zakon sestara dominikanki

1. **Navedi ime i prezime autora prvoga hrvatskog tiskanog rječnika.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kako je nazvan hrvatski jezik u naslovima ovih djela?**

a) prvoga hrvatskog tiskanog rječnika \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) prve hrvatske gramatike \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Napiši naslove jezikoslovnih djela Ljudevita Gaja uz godinu objavljivanja.**

a) 1830. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) 1835. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova, dijelove rečenica otisnute velikim tiskanim slovima.**

Pod visokim pokroviteljstvom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ODBORA ZA OBRAZOVANJE, ZNANOST I KULTURU HRVATSKOGA SABORA )održani su devetnaesti po redu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (NAZOROVI DANI)

Učenici \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (OSNOVNE ŠKOLE DR. FRANJE TUĐMANA)iz naselja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (LIČKO PETROVO SELO) smještenoga u \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (LIČKO-SENJSKOJ ŽUPANIJI) prvi su put sudjelovali na toj manifestaciji.

1. **U sljedećim rečenicama napiši č ili ć na prazne crte u riječima.**

\_\_elavi i krezubi starci ugledali su u daljini \_\_amac s vodom koji se štropo\_\_u\_\_i i kloko\_\_u\_\_i približavao obali.

1. **U sljedećim rečenicama napiši ije ili je na prazne crte u riječima.**

Kapetan je bio b\_\_\_san kad je prim\_\_\_tio sv\_\_\_tinu koja prol\_\_\_va vodu.

1. **Prepiši rečenice tako da budu pravopisno točne ne mijenjajući redoslijed riječi u rečenici.**

a) Od 1903. – 1918. Vladimir Nazor, hrvatski književnik živio je i radio u Istri.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) „Oče čime se tjera suša?”, pitao je Vlado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Odredi vrstu riječi označenim riječima.**

Gomila je postajala sve ljuća. Svi traže vodu, no nema je u selu. Otac se odlučno

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

obratio svjetini. „Ne boj se!” hrabrila me majka.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Upotrijebi odgovarajući upitni prilog gdje, kamo ili kuda u sljedećim rečenicama.**

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su otputovali ljudi?

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ odlaze brodovi?

c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prolaze lađe?

d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ će lađa pristati?

1. **Odredi padeže svim sklonjivim riječima u sljedećim rečenicama tako da iznad sklonjivih riječi navedeš uobičajenu kraticu (N, G, D, A, V, L, I).**

Potrčaše ljudi na obalu. Svi pohrle k stijenama odakle se bolje vidi brod.

1. **Napiši na prazne crte pravilne oblike riječi navedenih u zagradama ispod crta.**

Na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dvije radionice) razgovarali smo o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (četiri teksta) Vladimira Nazora.

1. **Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.**

U kojoj je od sljedećih rečenica zamjenica točno upotrijebljena?

a) Za moju sam prvu knjigu našao inspiraciju u slavenskoj prošlosti.

b) I drugim je književnicima vraćena vjera u smisao svoga posla.

c) Dodaj mi ovu knjigu s najviše police.

d) Vraćam ti ovu koju sam pročitala.

1. **Odredi nominativ podcrtanih neodređenih zamjenica.**

a) Kad je otišao pogledati lađu, nije bilo nikoga. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Ni u čemu nije toliko uživao. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Pitao je oca slaže li se i s čim što su mještani rekli. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Napiši na prazne crte pravilne oblike glagola navedenih u zagradama.**

I žene se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(stiskati, imperfekt)k vratima \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nositi, gl. prilog sadašnji) opet svoje sudove.

‒ Hu! Hu! ‒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (čuti, aorist) se još glasniji zvuk.

Brzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (htjeti, nenaglašeni prezent) mrak, a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (moći, kondicional prvi) i oluja.

1. **Odredi službu podcrtanih riječi u rečenici.**

a) Vrijeme radosti tek dolazi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Čitanje je radost. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) S radošću uzimam knjigu i čitam. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Radost nosim u srcu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) Iza žalosti dolazi radost. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Odredi atribute i imenice iz sljedećega teksta prema obilježenome ili neobilježenome redu riječi.**

U onoj kratkoj tami između kasnog smiraja i rođenja sunčeva, osjećaš još jače toplinu, što izbija iz litica užarenih, iz zidova, iz svega onoga, čega su se dotakle zrake preko dana.

a) atributi i imenice prema neobilježenome redu riječi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) atributi i imenice prema obilježenome redu riječi:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Preoblikuj stilski obilježeni red riječi u neobilježeni.**

a) Na neobičan je način ispričana priča o vili morskoj.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Više no biljke i ljudi stradavaju životinje.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  **Odredi vrstu zavisnosložene rečenice.**

a) Gledam s obale kako se lađa približava. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Da su to znali, ljudi ne bi bili došli iz sela. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Snalazili su se kako su znali. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Došli su kako bi utažili žeđ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) Bit će to otuda što je proljeće bilo dugo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **U kojoj je od navedenih rečenica zavisna surečenica subjektna?**

a) Drugi se dogovoriše da će lađu čekati pod stijenama.

b) Čekali smo da nam jave dolazak lađe s vodom.

e) Činilo se da lađa nikada neće stići.

d) Suša je bila da ne može biti gora.

1. **Odredi zadane vrste surečenica u sljedećoj višestruko složenoj rečenici.**

Kad stigoh na obalu, ne nađoh na njoj seoske dječake jer su bili otišli na najviše stijene, odakle se vidi ulaz u uvalu, kako bi mogli javiti da dolazi brod.

glavna surečenica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

atributna surečenica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

namjerna surečenica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Koliko ima surečenica u višestruko složenoj rečenici?**

Doskora je šuteći gledala kako mornari vuku cijevi opet na lađu, a brod odmiče s obale da se polako okrene i da, bez pozdrava, sve hitrije zaplovi prema vratima uvale gubeći se u sjeni prvog sutona.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Preoblikuj sljedeće složene rečenice u jednostavne tako da upotrijebiš glagolski prilog.**

a) Dok je mljela žito, pjevala je. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) Razgovarali su o bogatome urodu dok su želi žito.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Kad nije mogao ustati, naljuti se. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Stao se okretati kad pobježe niz brijeg.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Odredi redoslijed radnje u sljedećim rečenicama (istovremenost ili prijevremenost).**

Na literarnome natječaju mogu sudjelovati škole koje na vrijeme dostave radove.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dok su učenici sudjelovali u kvizu, učitelji su posjetili Nazorovu rodnu kuću.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Poveži jednostavne rečenice u zavisnosloženu pogodbenu rabeći buduća glagolska vremena.**

Kasnim. Lađa isplovi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Preoblikuj zavisnosloženu rečenicu tako da zavisna surečenica bude u inverziji.**

Kapetan je odlučio tužiti selo jer su mu ljudi uništili cijevi s vodom.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Rastavi riječi na slogove.**

starije \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

rijetke \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Koliko je naglasnih cjelina u rečenici?**

Nadamo se da si i sam rado čitao pripovijetku.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_